

dimmbal.ch



Un projet de développement
multisectoriel intégré
dans la Commune rurale de
Dimbal au Mali



Problématique générale

Pour limiter les effets néfastes des fractures économiques, sociale et numérique dans les pays émergents :
Faire des efforts importants dans le domaine du développement durable

Difficultés principales:

- le déficit d'infrastructure sur le terrain, limitant les efforts de coopération isolés
- le décalage entre les diverses motivations
- la mauvaise intégration entre savoirs locaux et occidentaux



Hypothèse

Mener une action coordonnée de développement :

1. dans **plusieurs secteurs** simultanément

Pour obtenir une masse critique d'activités se potentialisant mutuellement

2. à l'échelle d'une **Commune** rurale

Pour faciliter leur appropriation par la population et leur durabilité

3. avec l'aide des **NTIC**

Pour accompagner le processus de décentralisation initié au Mali

Parvenir à un système autonome capable d'intégrer valeurs et savoirs locaux dans une logique de développement durable

Le contexte local

La commune rurale de Dimbal, pays Dogon, Mali, c'est :

- > 20 villages, env. 30'000 hab.
- Économie agro-pastorale de zone sahélienne





Le contexte local

La commune rurale de Dimbal, pays Dogon, Mali, c'est :

- 1 marché hebdomadaire
- Migration saisonnière importante vers les grandes villes de la sous-région



Le contexte local

- Traditions orales et artisanales encore bien préservées
- Cohabitation harmonieuse entre musulmans, chrétiens et animistes
- Dimbal= ancienne capitale d'un royaume local aujourd'hui chef lieu de Commune rurale

Le développement suit une certaine logique historique locale



L'historique

Dix ans de relations de confiance dans le cadre de travaux archéologiques

= Base solide pour aller de l'avant dans un projet de développement ambitieux



L'historique

Parallèlement, plusieurs expériences positives de développement:

- Forages, château d'eau et fontaines villageoises (1994-95)





L'historique

- Premières classes de l'école primaire (1996/1998)





L'historique

- Jardin potager des femmes (1997)



L'historique

- Togu-na avec piliers récupérés et neufs (1999)
- Grenier à mil communautaire (2001)



L'historique

- le centre de santé communautaire (2000-2004) : CSCOM





Le projet multisectoriel

- Développement simultané de **5 axes** :
 - Infrastructure
 - Santé
 - Economie
 - Education
 - Culture
- En accord avec le plan de développement quadriennal de la Commune de Dimbal proposé par la **Mairie** en 2002
- Durée: **3 ans**, dès juillet 2004
- Financement: **Fonds de solidarité internationale de l'Etat de Genève**, Rotary, Commune de Satigny, membres de Dimmbal.ch



Axe infrastructure

- Installation d'outils de télécommunication (connexion satellite)
- Renforcement des compétences humaines locales, avec formations spécifiques
- Construction d'un bâtiment polyvalent médiathèque-télécentre-banque culturelle





Axe santé

Renforcer les capacités de l'hôpital et l'inscrire dans la durée

- Téléenseignement et téléconsultations avec Bamako et Genève
- Soutien et conseil à la nouvelle ASACO
- Démarrage de la chirurgie





Axe santé

Renforcer les capacités de l'hôpital et l'inscrire dans la durée

- Sensibiliser les populations aux questions de santé et de prévention





Axe santé

- Développement d'un laboratoire d'analyses médicales de base





Axe santé

- Intégration de la médecine traditionnelle





Axe économie

Soutien aux petites industries locales:

- Plantation et commercialisation de plantes médicinales





Axe économie

- Restaurant-rôtisserie-boulangerie de l'hôpital
- Sélection d'autres petits projets en décembre





Axe éducation

- Assurer un cycle primaire complet en au moins 2 points de la Commune : construction de 3 classes à Tiedékanda (12 km de Dimbal)
- Améliorer la qualité de l'enseignement (Aide et Action)
- Alphabétiser les jeunes adultes



Axe culture

- Enregistrement systématique des traditions en voie de disparition
- Valorisation des savoirs locaux: artisanat, histoire, médecine traditionnelle,...



Axe culture

- Appui à la troupe de théâtre villageoise
- Fouille archéologique sur l'emplacement de l'ancien village
- Discussion du concept de « banque culturelle »





Le pilotage

- Equipe de coordination:

Au Mali :

- **Elin Tessougué** : coordinateur local à Dimbal
- **Adama Dembele** de la Mission Culturelle de Bandiagara : supervision-conseil 2x par mois
- **Keneya** team à Bamako : aides ponctuelles





Le pilotage

En Suisse : **Anne Mayor**, coordinatrice à 50%

- RV téléphoniques hebdomadaires avec Elin (rapport), échange d'informations (budgets, évaluations,...) par E-mail. Aide au suivi des réalisations en cours;
- Comptabilité du projet, versements sur comptes bancaires à Sévaré;
- Recherche complémentaire de fonds (Ville de Genève, Pro Victimis, Rotary, Communes genevoises,...);
- Promotion du projet en Suisse (KFPE, Société suisse d'études africaines, ...);
- Réunions de mise en place des actions futures (Aide et Action, Banques culturelles);
- Au moins deux séjours sur le terrain chaque année.



Le pilotage

- **Comité technique:** assiste l'équipe de coordination pour les aspects techniques des projet
- **Conseil consultatif:** assure le suivi stratégique du projet et son intégration dans la politique locale
- **Groupe d'évaluation:** protocoles spécifiques réguliers et évaluation en fin de projet par des pairs choisis en Suisse et au Mali



Bilan:

2 pôles principaux d'activités complémentaires:

- Le centre de santé communautaire
- La médiathèque - banque culturelle



- Les 2 intègrent la valorisation des savoirs locaux ancestraux et les outils de communication modernes.
- Les 2 sont des moteurs économiques régionaux, générateurs de revenus dans différents domaines de compétences ou de connaissances.